

Indice

MASCHILE/FEMMINILE
NELLA LETTERATURA DI FORMAZIONE
DALLE CULTURE ANTICHE ALL'ETÀ CONTEMPORANEA
MODELLI, RAPPRESENTAZIONI, STEREOTIPI

<u>RITA FRESU, GIULIA MURGIA, PATRIZIA SERRA</u> <i>Dinamiche di genere: uno sguardo trasversale</i>	9
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

VOL. I.1

<u>ANTONIO PIRAS</u> Parole di genere. Su <i>homo</i> , ἄνθρωπος e dintorni	35
--------------------------------------------------------------------------------	----

<u>VALERIA MELIS</u> L'uomo "mancato" nella Grecia antica: dal <i>Pluto</i> di Aristofane a Omero e ritorno	63
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<u>GABRIELLA MACCIOCCA</u> Dal <i>Pianto delle Marie</i> al <i>Ritmo su Sant'Alessio</i> : i modelli che formano l'Italia mediana	79
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<u>ANATOLE PIERRE FUKSAS</u> La dialettica tra "maschile" e "femminile" nel <i>Chevalier de la Charrette</i> di Chrétien de Troyes (vv. 4175-4424)	95
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<u>PATRIZIA SERRA</u> «Femme degaste char et pel»: maschile e femminile nell' <i>Art d'aimer</i> anglo-normanna del ms. Paris, BnF n. a. fr. 7517	127
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<u>GIULIA MURGIA</u> Educare all'amore. La modellizzazione letteraria delle identità di genere nel <i>Roman d'Eledus et Serene</i>	153
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ANDREA MACCIÒ

Sotto il segno di Venere. Breve indagine su alcune ginecocrazie
oltremondane in Pierre de l'Hôpital 183

CARLO RETTORE

Leve aliquid in vento, Chascuns qui de bien amer: edizione di un *débat*
e varianti italo-francesi di un'immagine 203

LUISANNA CUCCURU

Modelli e stereotipi di genere nel *Livre de Sidrac*: il ms. Siena, Biblioteca
Comunale degli Intronati I.IV.8 227

CLARA FOSSATI

La tragedia come *exemplum* di letteratura di formazione?
Le Due lotrices di Giovanni di Garlandia 255

OUTI MERISALO

Quod licet principi, licet etiam principissae? L'educazione di maschi
e femmine secondo Vergerio e Bruni 273

CRISTINA COCCO

Misoginia e intento pedagogico nella *Chrysis* di Enea Silvio Piccolomini 289

JÚLIA BENAVENT

Sobre la educación de las mujeres en el siglo XVI 313

PAOLO CABONI

L'amancebamiento nella letteratura esemplare spagnola di Età moderna 327

TONINA PABA

Busconas, tapadas, mujeres de mala vida: stereotipi misogini nella
produzione novellistica spagnola (Miguel de Cervantes, María de Zayas) 347

VALENTINA SERRA

Simplicio e Coraggio. Travestimenti, scambio di ruoli e identità di genere
nei romanzi di Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen 367

VOL. 1.2

ELENA PAPA

«E io non mancherò d'ubidirne»: Annibale Guasco e la sublimazione
del femminile, tra educazione e autopromozione 403

ROSARIA SARDO

Modelli educativi e linguistici tra piccole corti, città e conventi in Sicilia
tra Cinque e Seicento 423

LAURA RICCI

Il corpo delle donne in un trattato di ostetricia del Settecento.
La comare levatrice istruita di Sebastiano Melli (Venezia, 1721) 455

IVANA LEDDA

«Be patterns, be examples». Modelli di comportamento femminile
nei *self-writings* spirituali quaccheri di fine XVII secolo 479

TABITHA KENLON

Different Women: Historical Models of Femininity in the Eighteenth
Century 499

MARIA GRAZIA DONGU

Ridefinire il femminile: essere e rappresentare una donna
in *Shakespear Illustrated* di Charlotte Lennox 517

STEFANIA SOTGIU

«Per l'uomo è tutt'altra cosa». Lingua e genere nei galatei postunitari
di Costantino Rodella 537

RITA FRESU

Costruire i ruoli di genere nell'Italia del primo Novecento.
La lingua della manualistica coniugale di Marianna Bondi Bettazzi 577

GIULIANO LOZZI

«Amare e creare sono alla radice identici»: la dialettica tra maschile
e femminile nel pensiero di Lou Andreas-Salomé e Margarete Susman 605

ANNALISA COMES

Pescatrici di perle 621

MAURIZIO VIRDIS

Teresa, Alda, Patrizia. L'intelletto d'amore 637

ROSARITA DIGREGORIO

Da *fanciulle di buone maniere* a *ragazze ribelli*: le biografie di scienziate
nella letteratura giovanile contemporanea 665

SALVATORE IZZA

Risorse bibliografiche e Web semantico: per un'ontologia della letteratura
di condotta 689

Indice dei nomi 703