

# Indice

MASCHILE/FEMMINILE  
NELLA LETTERATURA DI FORMAZIONE  
DALLE CULTURE ANTICHE ALL'ETÀ CONTEMPORANEA  
MODELLI, RAPPRESENTAZIONI, STEREOTIPI

<u>RITA FRESU, GIULIA MURGIA, PATRIZIA SERRA</u> <i>Dinamiche di genere: uno sguardo trasversale</i>	9
---	---

VOL. I.1

<u>ANTONIO PIRAS</u> Parole di genere. Su <i>homo</i> , ἄνθρωπος e dintorni	35
--	----

<u>VALERIA MELIS</u> L'uomo "mancato" nella Grecia antica: dal <i>Pluto</i> di Aristofane a Omero e ritorno	63
---	----

<u>GABRIELLA MACCIOCCA</u> Dal <i>Pianto delle Marie</i> al <i>Ritmo su Sant'Alessio</i> : i modelli che formano l'Italia mediana	79
---	----

<u>ANATOLE PIERRE FUKSAS</u> La dialettica tra "maschile" e "femminile" nel <i>Chevalier de la Charrette</i> di Chrétien de Troyes (vv. 4175-4424)	95
--	----

<u>PATRIZIA SERRA</u> «Femme degaste char et pel»: maschile e femminile nell' <i>Art d'aimer</i> anglo-normanna del ms. Paris, BnF n. a. fr. 7517	127
---	-----

<u>GIULIA MURGIA</u> Educare all'amore. La modellizzazione letteraria delle identità di genere nel <i>Roman d'Eledus et Serene</i>	153
--	-----

ANDREA MACCIÒ

Sotto il segno di Venere. Breve indagine su alcune ginecocrazie  
oltremondane in Pierre de l'Hôpital 183

CARLO RETTORE

*Leve aliquid in vento, Chascuns qui de bien amer*: edizione di un *débat*  
e varianti italo-francesi di un'immagine 203

LUISANNA CUCCURU

Modelli e stereotipi di genere nel *Livre de Sidrac*: il ms. Siena, Biblioteca  
Comunale degli Intronati I.IV.8 227

CLARA FOSSATI

La tragedia come *exemplum* di letteratura di formazione?  
*Le Due lotrices* di Giovanni di Garlandia 255

OUTI MERISALO

*Quod licet principi, licet etiam principissae?* L'educazione di maschi  
e femmine secondo Vergerio e Bruni 273

CRISTINA COCCO

Misoginia e intento pedagogico nella *Chrysis* di Enea Silvio Piccolomini 289

JÚLIA BENAVENT

Sobre la educación de las mujeres en el siglo XVI 313

PAOLO CABONI

*L'amancebamiento* nella letteratura esemplare spagnola di Età moderna 327

TONINA PABA

*Busconas, tapadas, mujeres de mala vida*: stereotipi misogini nella  
produzione novellistica spagnola (Miguel de Cervantes, María de Zayas) 347

VALENTINA SERRA

Simplicio e Coraggio. Travestimenti, scambio di ruoli e identità di genere  
nei romanzi di Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen 367

VOL. 1.2

ELENA PAPA

«E io non mancherò d'ubidirne»: Annibale Guasco e la sublimazione del femminile, tra educazione e autopromozione 403

ROSARIA SARDO

Modelli educativi e linguistici tra piccole corti, città e conventi in Sicilia tra Cinque e Seicento 423

LAURA RICCI

Il corpo delle donne in un trattato di ostetricia del Settecento.  
*La comare levatrice istruita* di Sebastiano Melli (Venezia, 1721) 455

IVANA LEDDA

«Be patterns, be examples». Modelli di comportamento femminile nei *self-writings* spirituali quaccheri di fine XVII secolo 479

TABITHA KENLON

Different Women: Historical Models of Femininity in the Eighteenth Century 499

MARIA GRAZIA DONGU

Ridefinire il femminile: essere e rappresentare una donna in *Shakespear Illustrated* di Charlotte Lennox 517

STEFANIA SOTGIU

«Per l'uomo è tutt'altra cosa». Lingua e genere nei galatei postunitari di Costantino Rodella 537

RITA FRESU

Costruire i ruoli di genere nell'Italia del primo Novecento.  
La lingua della manualistica coniugale di Marianna Bondi Bettazzi 577

GIULIANO LOZZI

«Amare e creare sono alla radice identici»: la dialettica tra maschile e femminile nel pensiero di Lou Andreas-Salomé e Margarete Susman 605

ANNALISA COMES

---

Pescatrici di perle 621

MAURIZIO VIRDIS

---

Teresa, Alda, Patrizia. L'intelletto d'amore 637

ROSARITA DIGREGORIO

---

Da *fanciulle di buone maniere* a *ragazze ribelli*: le biografie di scienziate  
nella letteratura giovanile contemporanea 665

SALVATORE IZZA

---

Risorse bibliografiche e Web semantico: per un'ontologia della letteratura  
di condotta 689

*Indice dei nomi* 703